2007-03357/

Communiqués de BAnQ

La Bibliothèque de « Ces Messieurs » – Le livre chez les Sulpiciens en Nouvelle-France

Une exposition illustrant la diversité de la bibliothèque des Sulpiciens de Ville-Marie

Montréal, le 26 janvier 2007 –Dans le cadre du 350e anniversaire de l'arrivée des Sulpiciens en Nouvelle-France qui sera célébré en 2007, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) annonce la tenue de l'exposition *La Bibliothèque de « Ces Messieurs » – Le livre chez les Sulpiciens en Nouvelle-France* du 20 mars au 15 septembre 2007 au Centre d'archives de Montréal de BAnQ.

Réalisée par BAnQ, cette exposition regroupe quelque 50 ouvrages issus de sa collection de livres anciens. Ces livres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, dont certains ont appartenu à des personnages influents de l'époque — le fondateur de Boucherville, Pierre Boucher, les intendants Gilles Hocquart et Claude-Thomas Dupuy, ainsi que les sulpiciens François Vachon de Belmont, Magon de Terlaye et Normant du Faradon —, témoignent de la profondeur et de la diversité de la bibliothèque de « Ces Messieurs » de Saint-Sulpice, qui accordait une place de choix à la théologie et à la piété, bien sûr, mais aussi à la philosophie, à la littérature, au droit, à l'histoire, à la médecine, à l'architecture, aux métiers et à la linguistique.

Salomon de Caus. La Perspective, avec la raison des ombres et des miroirs. Londres et Francfort, 1612. Planche 37. Exemplaire du sulpicien François Vachon de Belmont. BAnQ, collection de livres anciens. 742/C312
Photographe : Pierre Perrault

L'exposition permet aussi, grâce aux nombreuses marques de provenance, de montrer l'apport individuel de certains des premiers sulpiciens, hommes de Dieu, humanistes et administrateurs, à la formation de la bibliothèque du Séminaire de Saint-Sulpice. En somme, elle offre un éclairage neuf sur l'univers de l'imprimé ancien, mais également sur l'histoire sociale et culturelle de la Nouvelle-France ainsi que sur l'histoire individuelle des propriétaires de ces ouvrages.

Michel Brisebois, spécialiste des livres anciens à BAnQ, et Julie Roy, archiviste à Bibliothèque et Archives Canada et spécialiste du rôle des femmes dans les réseaux culturels de la Nouvelle-France, sont les commissaires de l'exposition. Un catalogue de l'exposition sera en vente au Centre d'archives de Montréal, à la Boutique de la Grande Bibliothèque et au Centre de

conservation de BAnQ au prix de 10 $.

BAnQ invite le public à visiter l'exposition *La Bibliothèque de « Ces Messieurs » – Le livre chez les Sulpiciens en Nouvelle-France* du 20 mars au 15 septembre 2007, au Centre d'archives de Montréal, situé au 535, avenue Viger Est à Montréal. Entrée libre durant les heures d'ouverture. Renseignements : 514 873-1100 ou www.banq.qc.ca.

Au sujet de la bibliothèque des Sulpiciens

En 1657, les premiers sulpiciens arrivent à Ville-Marie. À partir de 1663, ils deviennent seigneurs et propriétaires de l'île. Cent ans plus tard, environ 150 sulpiciens auront traversé l'Atlantique en provenance de la France. Issus de familles aisées, le plus souvent de la noblesse, ces « Messieurs », comme on les appelle, apportent avec eux plusieurs livres utiles à leur état, voire, parfois, des collections entières.

La bibliothèque des Sulpiciens prend forme graduellement, grâce à des legs en provenance de ses membres, qui restent en possession de leurs livres jusqu'à leur décès, contrairement aux habitudes des Jésuites de Québec ou d'autres religieux.

Lors de l'inventaire des quelque 5000 ouvrages anciens de la collection Saint-Sulpice effectué par la Bibliothèque nationale du Québec en 2005, l'un des défis consistait à s'assurer que les livres avaient bel et bien été présents en Nouvelle-France. Pour ce faire, un inventaire des signatures manuscrites a permis de reconstituer partiellement la bibliothèque sulpicienne de l'époque. Au terme de ce travail, plus de 700 ouvrages, dont près de 500 provenant des bibliothèques privées de 66 sulpiciens, ont été identifiés. Les autres ont appartenu aux diverses congrégations féminines et masculines de l'époque, ainsi qu'à des laïcs.

Pour en savoir plus sur la bibliothèque des Sulpiciens, on peut consulter la revue *À rayons ouverts*, numéro 66 (fichier PDF, 6,69 Mo), disponible sur le portail Internet de BAnQ Accueil > À propos de BAnQ > Nos publications > À rayons ouverts.

Au sujet du Centre d'archives de Montréal et de BAnQ

Le Centre d'archives de Montréal conserve de multiples fonds d'archives publics et privés qu'il met à la disposition de la population dans une salle de consultation pouvant accueillir plus de 200 personnes. Situé avenue Viger, dans un complexe comprenant l'édifice de l'ancienne École des Hautes Études commerciales, il fait partie du réseau des neuf centres d'archives de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), répartis sur tout le territoire du Québec.

BAnQ a pour mission d'acquérir, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire publié, archivistique et filmique du Québec ou relatif au Québec. BAnQ offre aussi à tous les Québécois — sur place, par Internet ou par prêt entre bibliothèques — un accès gratuit à de vastes collections universelles et aux services d'une bibliothèque publique d'envergure.

En plus des neuf centres d'archives situés à Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières, BAnQ regroupe le Centre de conservation et la Grande Bibliothèque à Montréal.

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 15 juin 2007

Québec
© Gouvernement du Québec, 2007